

## AUSSCHREIBUNG DER 67. LANDESFOTOMEISTERSCHAFT BADEN-WÜRTTEMBERG 2026

<u>Veranstalter</u>	DVF Deutscher Verband für Fotografie e.V. Landesverband Baden-Württemberg  Präsident: Wolfgang Rau  Landesvorsitzender: Richard Kraning richard.kraning@dvf-bw.de  Beauftragte für Wettbewerbe im Landesverband: Monika Egerer wettbewerbe@dvf-bw.de  Beauftragter für Wettbewerbstechnik im Landesverband: Jakob Messerschmidt wettbewerbstechnik@dvf-bw.de
<u>Ausrichter:</u>	Es gibt keinen Ausrichter für diesen Wettbewerb. Weder ein Fotoclub noch eine Gruppe von Direktmitgliedern haben bislang angeboten, die Aufgaben des Ausrichters zu übernehmen.
<u>Teilnahmeberechtigung</u>	Teilnahmeberechtigt sind ausschließlich Mitglieder des DVF Landesverbands Baden-Württemberg.
<u>Teilnahmebedingungen</u>	Für die 67. LANDESFOTOMEISTERSCHAFT BADEN-WÜRTTEMBERG 2026 können nur digitale Bilddateien eingereicht werden. Es gelten die „Teilnahmebedingungen für die 67. LANDESFOTOMEISTERSCHAFT BADEN-WÜRTTEMBERG 2026“ (siehe S. 2 ff) und die Vorgaben im “Rahmen-Regelwerk für Wettbewerbe und Wettbewerbsausstellungen im Deutschen Verband für Fotografie e.V. (DVF)“.
<u>Teilnahmebetrag</u>	Für diesen Wettbewerb wird kein Teilnahmebetrag verlangt.
<u>Dateiübermittlung</u>	Upload-Link: <a href="https://www.dvf-wettbewerbe.de/contests/LV07LAFO2026">https://www.dvf-wettbewerbe.de/contests/LV07LAFO2026</a>  (Bitte beachten: Der Link ist nur innerhalb des Einsendezeitraums aktiv!)  Ansprechpartner bei technischen Problemen ist der Landesvorsitzende: richard.kraning@dvf-bw.de
<u>Einsendezeitraum</u>	3. – 25. Januar 2026
<u>Ergebnisse</u>	Die Ergebnisse werden auf der Website des Landesverbands ( <a href="http://www.dvf-bw.de">www.dvf-bw.de</a> ) veröffentlicht.
<u>Preisverleihung</u>	Ohne Ausrichter ist eine Preisverleihung für diesen Wettbewerb unwahrscheinlich.
<u>Katalog</u>	Es soll ein Katalog erstellt werden, der allen Teilnehmern nach seiner Erstellung auf dem Postweg zugeschickt wird.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN FÜR DIE 67. LANDESFOTOMEISTERSCHAFT BADEN-WÜRTTEMBERG 2026

<u>1. Teilnahme</u>	Bei der 67. LANDESFOTOMEISTERSCHAFT BADEN-WÜRTTEMBERG 2026 sind nur DVF-Mitglieder aus dem DVF Landesverband Baden-Württemberg zugelassen. Mit der Anmeldung stimmt der Teilnehmer allen Wettbewerbsbedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges zu.
<u>2. Altersklassen</u>	AK0: bis 12 Jahre                      AK1: 13 bis 16 Jahre                      Als Stichtag gilt immer der AK2: 17-20 Jahre                      AK3: ab 21 Jahre                      Tag des Einsendeschlusses.
<u>3. Zugelassene Bilder</u>	<p>Bilder oder Teile von Bildern, die bereits einmal bei einem Wettbewerb auf DVF Landesverbandsebene (also bei einer „Landesfotomeisterschaft“ oder bei einem „Landespokal“) angenommen, mit einer Urkunde oder mit einer Medaille ausgezeichnet wurden, dürfen nicht mehr eingereicht werden. Ebenfalls nicht zugelassen sind Bilder, die sich nur geringfügig von bereits auf DVF Landesverbandsebene angenommenen Bildern oder ausgezeichneten Bildern unterscheiden und die in einem engen zeitlichen Zusammenhang im Rahmen einer Aufnahmeolge bzw. eines Settings entstanden sind.</p> <p>Die eingereichten Bilder (ggfs. inklusive aller Bildteile) müssen ohne Ausnahme auf fotografischem Weg entstanden sein. Computergenerierte Bilder sind nicht zugelassen. Mit künstlicher Intelligenz ganz oder teilweise erzeugte Bilder werden disqualifiziert. Die eingereichten Bilder dürfen ausschließlich vom Fotografen selbst bearbeitet worden sein. Eine Bearbeitung durch Dritte ist nicht zulässig.</p> <p>Die Vorgabe, dass alle eingereichten Bilder und Bildteile ohne Ausnahme auf fotografischem Weg durch den Autor entstanden sein müssen, bedeutet auch, dass die eingereichten Bilder keinerlei computer-generierte Rahmen (egal ob selbst erstellte Umrandungslinien oder vorgefertigte Rahmen von Dritten, etc.) enthalten dürfen.</p> <p>Zur Überprüfung, dass keinerlei KI bei der Erstellung des eingereichten Fotos verwendet wurde, ist der Veranstalter berechtigt, die Vorlage der RAW-Dateien, auch derjenigen in der Dateinummerierung vor und hinter der Datei des eingereichten Bildes, zu verlangen bzw. andere geeignete Nachweise zu verlangen. Die klassischen Bildbearbeitungsprogramme (PS, LR, etc.), auch wenn sie teilweise auf KI basieren, dürfen jedoch für die Bildbearbeitung verwendet werden.</p> <p>Nicht erlaubt sind Hinweise auf Bildern, welche Rückschlüsse auf den Autoren oder Bildtitel geben können. Gewaltverherrlichende oder pornographische Bilder sind ebenfalls nicht erlaubt.</p> <p>Bei Regelverstößen erfolgt eine Disqualifikation, ggfs. auch noch nach der Jurierung, wenn der Verstoß erst nach der Jurierung bekannt wird. Disqualifikationen aufgrund von Regelverstößen können auch vom Veranstalter respektive dem Landesvorsitzenden in Baden-Württemberg ohne Einbeziehung der Jury ausgesprochen werden. Disqualifikationen sind unanfechtbar.</p>
<u>4. Anzahl der Werke</u>	Jeder Teilnehmer kann maximal 6 Werke einreichen.
<u>5. Zugelassene Formate</u>	Dateiformat:                      JPG Farbmodus:                      RGB mit eingebundenen ICC-Profilen (z.B. sRGB oder AdobeRGB_1998) Bildgröße:                      kurze Seite mindestens 2400 Pixel Dateigröße:                      nicht mehr als 8 MB pro Bild Dateinamen:                      keine Vorgabe
<u>6. Sparten</u>	1) Freies Thema – Farbe 2) Freies Thema – Schwarzweiß 3) Serien / Sequenzen
	<p>Ein Schwarzweiß-Foto im Sinne dies Wettbewerbs besteht ausschließlich aus verschiedenen Grautönen, deren Spektrum von sehr hell (weiß) bis sehr dunkel (schwarz) reichen kann. Im Gegensatz zu einem Farbfoto hat es keine Farbanteile. Farbfotos wiederum dürfen nicht ausschließlich schwarzweiß sein.</p> <p>Eine Serie / Sequenz besteht aus mindestens 3 und höchstens 8 Bildern, die als selbst gestaltetes Tableau auf einer einzigen Bilddatei einzureichen sind. Jede einzelne Serie / Sequenz zählt als 1 Werk. Serien / Sequenzen stellen insofern eine Ausnahme dar, als dass ihre Bilder auf einem monochromen und musterfreien Untergrund oder auch auf einer weiteren Fotografie als Tableau angeordnet werden dürfen. Computer-generierte Rahmen (egal ob selbst erstellte Umrandungslinien oder vorgefertigte Rahmen von Dritten, etc.) sind jedoch nicht erlaubt.</p>

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN FÜR DIE 67. LANDESFOTOMEISTERSCHAFT BADEN-WÜRTTEMBERG 2026

7. Jury Die Bewertung erfolgt durch die berufene Jury. Sollten Mitglieder der Jury kurz vor oder während der Jurierung erkranken oder aus anderen Gründen zumindest zeitweilig verhindert sein, so entscheidet der Landesvorsitzende in Baden-Württemberg über die weitere Vorgehensweise. Annahmen, Urkunden und Medaillen werden spartenweise vergeben. Die Altersklassen werden getrennt bewertet. Das Urteil der Jury ist unanfechtbar.
8. Preise und Wertung Mit ihrer Bewertung vergibt die Jury Annahmen und für ganz besonders hervorragende Leistungen auch Urkunden und Medaillen. Sowohl Annahmen als auch Urkunden und Medaillen sind mit der Vergabe von IRIS-Punkten verbunden. Dabei zählt folgende Regelung:
- Annahmen: 25 % (+/- 5%) aller eingereichten Arbeiten, 1 IRIS-Punkt pro Annahme  
Urkunden: max. 8% aller Annahmen, 2 IRIS-Punkte pro Annahme + Urkunde  
Medaillen: max. 4% aller Annahmen, 3 IRIS-Punkte pro Annahme + Medaille
- Zusätzlich haben die einzelnen Juroren die Möglichkeit, weitere Urkunden an Werke zu vergeben, die sie besonders wertschätzen. Derartige Urkunden sind nicht mit einer Vergabe von IRIS-Punkten verbunden.
- Landesjugendfotomeister: Die Altersklassen AK0, AK1 und AK2 werden getrennt betrachtet. Wenn in einer oder mehrerer dieser Altersklassen jeweils 3 oder mehr Jugendliche durch Annahmen Erfolg hatten, wird der Titel für die entsprechende Altersklassen an denjenigen mit der höchsten IRIS-Punktezahlgabe vergeben. Der Titel Landesjugendfotomeister wird begleitet von einer Trophäe und einem Preisgeld von 25 €. Im Fall der Mehrfachvergabe des ersten Platzes wird das gesamte Preisgeld für diese Platzierung zusammengefasst und durch die Anzahl der Preisträger, die diesen Platz gemeinsam belegen, geteilt. Zudem werden ggfs. die Plätze 1 - 3 mit Ehrenurkunden bedacht, die nicht für die IRIS - Wertung zählen. Landesfotomeister (AK3) wird der Autor, der bei der Landesfotomeisterschaft die meisten IRIS-Punkte erzielt hat. Die ersten 3 Plätze in der Autoren-Gesamtwertung werden mit einer Trophäe und einem Preisgeld (Platz 1: 75€, Platz 2: 50€, Platz 3: 25€) bedacht. Bei Mehrfachvergabe eines Platzes wird das gesamte Preisgeld der betroffenen Plätze zusammengefasst und durch die Anzahl der Preisträger, die diesen Platz gemeinsam belegen, geteilt. Die Plätze 1 - 3 werden mit Ehrenurkunden bedacht, die nicht für die IRIS - Wertung zählen. Ein Anspruch auf die Auszahlung von Geldpreisen in allen Altersklassen besteht nicht, wenn der jeweilige Preisträger bei der Preisverleihung nicht persönlich anwesend ist oder wenn gar keine Preisverleihung stattfindet. Clubwertung: Hier zählt die Summe der IRIS-Punkte der vier besten Autoren (nur AK3) eines Clubs. Bei Punktegleichheit werden jeweils die IRIS-Punkte der nächstbesten Autoren herangezogen. Für die Teilnahme bei der Clubwertung müssen mindestens vier Clubmitglieder (AK3) teilnehmen. Die Plätze 1 und 2 werden mit einer Trophäe bedacht. Zudem werden die Plätze 1 bis 3 mit Ehrenurkunden bedacht, die nicht für die IRIS - Wertung zählen. Im Übrigen zählen die Regelungen im "Rahmen-Regelwerk für Wettbewerbe und Wettbewerbsausstellungen im Deutschen Verband für Fotografie e.V. (DVF)".
9. Haftung Für Beschädigung oder Verlust der Werke und Bilddateien wird keine Haftung übernommen.
10. Erklärung des Teilnehmers Der Autor versichert mit der Einreichung seiner Fotos, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist, und dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist.
11. Reproduktions- & Veröffentlichungsrechte Mit der Einsendung erkennt der Autor unwiderruflich folgendes an: Die zur 67. LANDESFOTOMEISTERSCHAFT BADEN-WÜRTTEMBERG 2026 eingereichten Werke und Bilddateien dürfen vom DVF im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften und Magazinen, im Internet, auf Datenträgern und in Zeitungen und für DVF-Ausstellungen unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden. Hinsichtlich der vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht. Die erfolgreichen Werke verbleiben ggfs. ohne Ausnahme für Ausstellungszwecke sowie für die Verwendung bei den FIAP-Biennalen beim DVF und können später in das DVF-Archiv kommen.
12. Hinweise Mit den Bezeichnungen „Teilnehmer“, „Autor“ etc. werden ausdrücklich alle Geschlechtergruppen gleichermaßen angesprochen. Auf ein Gendern wird aus Vereinfachungsgründen und zur besseren Lesbarkeit verzichtet.

## DATENSCHUTZ FÜR DIE 67. LANDESFOTOMEISTERSCHAFT BADEN-WÜRTTEMBERG 2026

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft. Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden: Name, Vorname, Ehrentitel, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Bilddateien zum Wettbewerb. Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Der Versand eines Katalogs an die Teilnehmenden gehört dabei ebenfalls zur Durchführung des Wettbewerbs und die Teilnehmer bestätigen mit ihrer Teilnahme am Wettbewerb, dass sie mit der Weitergabe ihrer entsprechenden Kontaktdaten (Name und Adresse) an einen ggfs. damit beauftragten externen Dienstleister einverstanden sind. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf den DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen, Tageszeitungen, Zeitschriften, Magazine) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten: Name, Vorname, Ehrentitel, ggfs. Wohnort (ohne Straße / Hausnummer), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien), Titel der Werke.

Als „Cookies“ werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebotes zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. „Session-Cookies“ oder „transiente Cookies“ werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem Onlineshop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als „permanent“ oder „persistent“ werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als „Third-Party-Cookie“ werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Online-Angebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von „First-Party-Cookies“). Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf. Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookies kann zu Funktionseinschränkungen des Onlineangebotes führen.

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Onlinemarketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite <http://www.aboutads.info/choices/> oder die EU-Seite <http://www.youronlinechoices.com/> erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels der Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen des Onlineangebotes genutzt werden können.

Die Teilnehmer haben gegen eine entsprechende Aufwandsentschädigung jederzeit das Recht auf die Löschung Ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten können weiterhin gespeichert bleiben bzw. in abgedruckter Form in Printmedien (Wettbewerbskatalog, Tageszeitungen, Fachzeitschriften und -magazine, etc.) existent bleiben. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an den DVF Deutschen Verband für Fotografie zu richten (Ansprechpartner hierfür ist der Präsident oder der Landesvorsitzende: Richard Kraning, Telefonnr. +49 711 1205971, E-Mail-Adresse: [richard.kraning@dvf-bw.de](mailto:richard.kraning@dvf-bw.de)).

Den Teilnehmern ist bewusst, dass mit dem Einreichen der Werke bzw. der Dateien und der damit erfolgenden Rechteeinräumung Risiken verbunden sind, insbesondere dass eine Missbrauchsgefahr der Fotografien durch Dritte besteht, dass die Werke über Suchmaschinen auffindbar sind (und damit auch die Speicherung und Verarbeitung dieser Werke durch Dritte möglich ist), sowie dass eine vollständige Löschung der Fotografien nach einer Veröffentlichung im Internet und/oder in sozialen Medien wahrscheinlich nicht möglich ist, und auch dass nach der Verbreitung von Printmedien, die die Fotografien enthalten, eine Rückholung praktisch nicht möglich ist, sodass im Nachhinein nicht mehr sichergestellt werden kann, dass die Fotografien nicht mehr im Umlauf sind.