

AUSSCHREIBUNG 1. DVF LANDESPOKAL BADEN-WÜRTTEMBERG 2024

<u>Veranstalter</u>	<p>DVF Deutscher Verband für Fotografie e.V. Landesverband Baden-Württemberg</p> <p>Präsident: Wolfgang Rau</p> <p>Landesvorsitzender: Richard Kraning richard.kraning@dvf-bw.de</p> <p>Beauftragte für Wettbewerbe im Landesverband: Monika Egerer wettbewerbe@dvf-bw.de</p> <p>Beauftragter für Wettbewerbstechnik im Landesverband: Jakob Messerschmidt wettbewerbstechnik@dvf-bw.de</p>
<u>Teilnahmeberechtigung</u>	<p>Teilnahmeberechtigt sind ausschließlich Mitglieder des DVF Landesverbands Baden-Württemberg.</p>
<u>Teilnahmebedingungen</u>	<p>Für den 1. DVF LANDESPOKAL BADEN-WÜRTTEMBERG 2024 können nur digitale Bilddateien eingereicht werden. Es gelten die „Teilnahmebedingungen für den 1. DVF LANDESPOKAL BADEN-WÜRTTEMBERG“ (siehe S. 2 - 4) und die Vorgaben im „Regelwerk für Wettbewerbe und Ausstellungen“ des DVF.</p>
<u>Teilnahmebetrag</u>	<p>Altersklasse AK3 (ab 21 Jahre): 8 €</p> <p>Altersklassen AK0, AK1, AK2: 0 €</p> <p>Die Teilnahmegebühr ist von jedem einzelnen Teilnehmer (m/w/d) selbständig vor Ende der Einreichfrist (also bis spätestens zum 29. September 2024) im Rahmen des Datei-Uploads per PayPal zu entrichten. Clubzahlungen sind nicht möglich. Ausnahmeregelungen sind nicht zugelassen.</p> <p>(Anmerkung: Da wir im Landesverband keinen eigenen Schatzmeister (m/w/d) haben, bitten wir um Verständnis für die Wahl dieser ausschließlichen Zahlungsmethode. Wer sich gerne als Schatzmeister (m/w/d) bewerben will, der meldet sich bitte beim Landesvorsitzenden. Wir würden uns über entsprechende Verstärkung sehr freuen.)</p> <p>Für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer (AK0 bis AK3) fällt ggfs. eine Schutzgebühr von 3 € für den Katalog an, die für Teilnehmende der Altersklasse AK3 bereits im Teilnahmebeitrag enthalten wäre. Zur Förderung der jungen Mitglieder würde diese Schutzgebühr für den Katalog vom Landesverband übernommen werden.</p>
<u>Dateiübermittlung</u>	<p>Upload-Link: https://www.dvf-fotografie.de/contest/2024-bw-pokal (Bitte beachten: Der Link ist nur innerhalb des Einsendezeitraums aktiv!)</p> <p>Ansprechpartner bei technischen Problemen ist der Landesvorsitzende: richard.kraning@dvf-bw.de</p>
<u>Einsendezeitraum</u>	<p>8. – 29. September 2024</p>
<u>Ergebnisse</u>	<p>Die Ergebnisse werden auf der Website des Landesverbands (www.dvf-bw.de) veröffentlicht.</p> <p>Des Weiteren soll nach Abschluss des Wettbewerbs ein Bericht über diesen Wettbewerb zusammen mit einer Auswahl an erfolgreichen Bildern an die Presse (ausgewählte Tageszeitungen, Fachzeitschriften und -magazine, DVF-Journal, etc.) versendet werden, wobei eine dortige Veröffentlichung nicht garantiert werden kann.</p>
<u>Preisverleihung</u>	<p>Die Verleihung des 1. DVF Landespokals Baden-Württemberg soll nach Möglichkeit auf der Preisverleihung der nächsten Landesfotomeisterschaft des DVF Baden-Württemberg erfolgen.</p>
<u>Katalog</u>	<p>Es wird davon ausgegangen, dass ein Katalog erstellt wird, allerdings kann das an dieser Stelle nicht garantiert werden.</p>

TEILNAHMEBEDINGUNGEN FÜR DEN 1. DVF LANDESPOKAL BADEN-WÜRTTEMBERG 2024

<u>1. Teilnahme</u>	Beim 1. DVF LANDESPOKAL BADEN-WÜRTTEMBERG 2024 sind nur DVF-Mitglieder aus dem DVF Landesverband Baden-Württemberg zugelassen. Mit der Anmeldung stimmt der Teilnehmer (m/w/d) allen Wettbewerbsbedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges zu.		
<u>2. Altersklassen</u>	AK0: bis 12 Jahre AK2: 17-20 Jahre	AK1: 13 bis 16 Jahre AK3: ab 21 Jahre	Als Stichtag gilt immer der Tag des Einsendeschlusses.
<u>3. Zugelassene Bilder</u>	<p>Bilder oder Teile von Bildern, die bereits einmal bei einem Wettbewerb auf DVF Landesverbandsebene (also bei einer Landesfotomeisterschaft) angenommen, mit einer Urkunde oder mit einer Medaille ausgezeichnet wurden, dürfen nicht mehr eingereicht werden.</p> <p>Ebenfalls nicht zugelassen sind Bilder, die sich nur geringfügig von bereits auf DVF Landesverbandsebene angenommenen Bildern oder ausgezeichneten Bildern unterscheiden und die in einem engen zeitlichen Zusammenhang im Rahmen einer Aufnahmeolge bzw. eines Settings entstanden sind.</p> <p>Die eingereichten Bilder (ggfs. inklusive aller Bildteile) müssen ohne Ausnahme auf fotografischem Weg entstanden sein. Computergenerierte Bilder sind nicht zugelassen. Mit künstlicher Intelligenz ganz oder teilweise erzeugte Bilder werden disqualifiziert. Die eingereichten Bilder dürfen ausschließlich vom Fotografen (m/w/d) selbst bearbeitet worden sein. Eine Bearbeitung durch Dritte ist nicht zulässig.</p> <p>Die Vorgabe, dass alle eingereichten Bilder ohne Ausnahme auf fotografischem Weg entstanden sein müssen, bedeutet auch, dass die eingereichten Bilder keinerlei computergenerierte Rahmen (egal ob selbst erstellte Umrandungslinien oder vorgefertigte Rahmen von Dritten, etc.) enthalten dürfen.</p> <p>Zur Überprüfung, dass keinerlei KI bei der Erstellung des eingereichten Fotos verwendet wurde, ist der Veranstalter berechtigt, die Vorlage der RAW-Dateien, auch derjenigen in der Dateinummerierung vor und hinter der Datei des eingereichten Bildes, zu verlangen bzw. andere geeignete Nachweise zu verlangen. Die klassischen Bildbearbeitungsprogramme (PS, LR, etc.), auch wenn sie teilweise auf KI basieren, dürfen jedoch für die Bildbearbeitung verwendet werden.</p> <p>Nicht erlaubt sind Hinweise auf Bildern, welche Rückschlüsse auf den Autoren (m/w/d) oder Bildtitel geben können.</p> <p>Bei Regelverstößen erfolgt eine Disqualifikation, ggfs. auch noch nach der Jurierung, wenn der Verstoß erst nach der Jurierung bekannt wird.</p>		
<u>4. Anzahl der Werke</u>	Jeder Teilnehmer (m/w/d) kann maximal 6 Bilder einreichen, wobei pro Sparte lediglich bis zu 2 Werke eingereicht werden dürfen. Wer 6 Bilder einreichen will, muss daher in jeder Sparte 2 Bilder einreichen.		
<u>5. Zugelassene Formate</u>	Dateiformat:	JPG	
	Farbmodus:	RGB mit eingebundenen ICC-Profilen (z.B. sRGB oder AdobeRGB_1998)	
	Bildgröße:	kurze Seite mindestens 2400 Pixel	
	Dateigröße:	nicht mehr als 8 MB pro Bild	
	Dateinamen:	keine Vorgabe	
<u>6. Sparten</u>	<ol style="list-style-type: none">1) Freies Thema – Farbe2) Freies Thema – Schwarzweiß3) Sonderthema: Die Schönheit der Natur (Farbe oder Schwarzweiß) <p>Ein Schwarzweiß-Foto im Sinne dies Wettbewerbs besteht ausschließlich aus verschiedenen Grautönen, deren Spektrum von sehr hell (weiß) bis sehr dunkel (schwarz) reichen kann. Im Gegensatz zu einem Farbfoto hat es keine Farbanteile.</p> <p>In allen 3 Sparten sind ausschließlich Einzelbilder zugelassen.</p> <p>Es gibt keine weiteren Vorgaben für die einzelnen Sparten. In allen 3 Sparten ist die Bearbeitung durch den Fotografen (m/w/d) selbst erlaubt.</p>		

TEILNAHMEBEDINGUNGEN FÜR DEN 1. DVF LANDESPOKAL BADEN-WÜRTTEMBERG 2024

7. Jury Die Bewertung erfolgt durch eine vom Vorstand des DVF Landesverbandes Baden-Württemberg berufene Jury.
Annahmen, Urkunden und Medaillen werden spartenweise vergeben.
Die Altersklassen werden getrennt bewertet.
Das Urteil der Jury ist unanfechtbar.
8. Preise und Wertung Mit ihrer Bewertung vergibt die Jury Annahmen und für ganz besonders hervorragende Leistungen auch Urkunden und Medaillen. Sowohl Annahmen als auch Urkunden und Medaillen sind mit der Vergabe von IRIS-Punkten verbunden. Dabei zählt folgende Regelung:
- Annahmen: 25 % (+/- 5%) aller eingereichten Arbeiten, 1 IRIS-Punkt pro Annahme
Urkunden: max. 8% aller Annahmen, 2 IRIS-Punkte pro Annahme + Urkunde
Medaillen: max. 4% aller Annahmen, 3 IRIS-Punkte pro Annahme + Medaille
- Für Altersklasse 3 (ab 21 Jahren) wird zudem der DVF Landespokal Baden-Württemberg vergeben, wenn wenigstens 50 Fotografen (m/w/d) mit insgesamt mindestens 300 Werken am Wettbewerb teilgenommen haben. Sind beide dieser Vorgaben erfüllt, wird der Landespokal vergeben. Dabei gilt:
- Es kann im Wettbewerb jedes Jahr nur einen Gewinner (m/w/d) des DVF Landespokals Baden-Württemberg geben. Die Summe der erreichten IRIS-Punkte ist entscheidend für die Wertung. Bei Punktgleichheit ist die Anzahl der erreichten Medaillen und Urkunden maßgeblich, wobei Medaillen Vorrang vor Urkunden haben.
Für den Fall, dass damit der Wettbewerb für AK3 noch nicht entschieden sein sollte, entscheidet abschließend eine Jury, die mit der ursprünglichen Jury übereinstimmen kann aber nicht muss, über den Gewinner (m/w/d) des DVF Landespokals Baden-Württemberg.
- Auch wenn der DVF Landespokal Baden-Württemberg ausschließlich für die Altersklasse 3 (ab 21 Jahren) ausgeschrieben ist, so hat die Jugend (AK0, AK1, AK2) dennoch die Möglichkeit, Annahmen, Urkunden und Medaillen, verbunden mit der entsprechenden Anzahl an IRIS-Punkten, zu erreichen.
- Es erfolgt keine Club-Wertung.
9. Haftung Für Beschädigung oder Verlust der Werke und Bilddateien wird keine Haftung übernommen.
10. Erklärung des Teilnehmers (m/w/d) Der Autor (m/w/d) versichert mit der Einreichung seiner Fotos, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist, und dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist.
11. Reproduktions- & Veröffentlichungsrechte Mit der Einsendung erkennt der Autor (m/w/d) unwiderruflich folgendes an:
- Die zum DVF Landespokal Baden-Württemberg eingereichten Werke und Bilddateien dürfen vom DVF im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften und Magazinen, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen und für DVF-Ausstellungen unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden.
- Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden.
- Hinsichtlich der vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht.
- Die erfolgreichen Werke verbleiben ggfs. ohne Ausnahme für Ausstellungszwecke sowie für die Verwendung bei den FIAP-Biennalen beim DVF und können später in das DVF-Archiv kommen.
12. Datenschutz Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden

TEILNAHMEBEDINGUNGEN FÜR DEN 1. DVF LANDESPOKAL BADEN-WÜRTTEMBERG 2024

12. Datenschutz (Fortführung)

jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft. Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden: Name, Vorname, Ehrentitel, Adresse, Email-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Bilddateien zum Wettbewerb. Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf den DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen, Tageszeitungen, Zeitschriften, Magazine) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten: Name, Vorname, Ehrentitel, ggfs. Wohnort (ohne Straße / Hausnummer), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien), Titel der Werke.

Als „Cookies“ werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebotes zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. „Session-Cookies“ oder „transiente Cookies“ werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem Onlineshop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als „permanent“ oder „persistent“ werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als „Third-Party-Cookie“ werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Onlineangebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von „First-Party-Cookies“). Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf. Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookies kann zu Funktionseinschränkungen des Onlineangebotes führen.

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Onlinemarketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite <http://www.aboutads.info/choices/> oder die EU-Seite <http://www.youronlinechoices.com/> erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels der Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen des Onlineangebotes genutzt werden können.

Die Teilnehmer (m/w/d) haben gegen eine entsprechende Aufwandsentschädigung jederzeit das Recht auf die Löschung Ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten können weiterhin gespeichert bleiben bzw. in abgedruckter Form in Printmedien (Wettbewerbskatalog, Tageszeitungen, Fachzeitschriften und -magazine, etc.) existent bleiben. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an den DVF Deutschen Verband für Fotografie zu richten (Ansprechpartner hierfür ist der Präsident oder der Landesvorsitzende: Richard Kraning, Telefonnr. +49 711 1205971, E-Mail-Adresse: richard.kraning@dvf-bw.de).

Den Teilnehmern (m/w/d) ist bewusst, dass mit dem Einreichen der Werke bzw. der Dateien und der damit erfolgenden Rechteeinräumung Risiken verbunden sind, insbesondere dass eine Missbrauchsgefahr der Fotografien durch Dritte besteht, dass die Werke über Suchmaschinen auffindbar sind (und damit auch die Speicherung und Verarbeitung dieser Werke durch Dritte möglich ist), sowie dass eine vollständige Löschung der Fotografien nach einer Veröffentlichung im Internet und/oder in sozialen Medien wahrscheinlich nicht möglich ist, und auch dass nach der Verbreitung von Printmedien, die die Fotografien enthalten, eine Rückholung praktisch nicht möglich ist, sodass im Nachhinein nicht mehr sichergestellt werden kann, dass die Fotografien nicht mehr im Umlauf sind.